

# Jésus Sauveur

Lyrics: Sylvanès

sr Marie-Beatrix,  
Monastère de Paray-le-Monial

Ref: 1. Jé - sus Sau - veur, ——— Toi qui as fait de Do - mi - ni - que —  
— le mes - sa - ger de ta Pa - ro - le, lou - ange et Gloire à Toi!

1. Dans Ton peuple, Seigneur Jé - sus, Domi - nique s'est le - vé comme un feu.

Il a brûlé d'amour pour le salut des hom - mes. Jour et nuit, il a médité

The musical score is written for a voice and piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The score is divided into three systems. The first system contains the vocal line and piano accompaniment for the first line of the refrain. The second system contains the vocal line and piano accompaniment for the second line of the refrain. The third system contains the vocal line and piano accompaniment for the first line of the verse. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in the right and left hands.

## Jésus Sauveur

ta Pa-ro - le, sur son vi - sage, Ta Lu - mière a resplen - di.

2. Son souvenir est un parfum d'en - cens pour ceux qui l'aiment et l'ont sui-

vi. Sa mémoire est comme une mu - sique, au milieu d'un fes

Sans cesse il a gardé son coeur tourné vers Toi.

Tu l'as choi - si pour veiller à l'accomplisse-ment de Ta Pa - role.

3. Tu l'as rendu magnifique par les dons de Ton Es - prit, comme l'étoile du ma -

tin au mi - lieu des nu - a - ges, comme un oli - vier chargé de fruits

bout dans sa mai - son, entou - ré d'une cou - ronne de frères.

4. Il a aimé la beauté de ta mai-son. Il a été le gardien vigi - lant de Ta vig - ne.

Jubilant, il a veillé sur ton trou - peau. Tu as fait de lui une pierre  
 vi - van - te de Ton Tem - ple. Gloire au Père qui nous à donné sa Pa -  
 role, Gloire au Fils unique, notre Roc et notre rem - part.  
 Gloire à l'Es - prit qui a rempli le coeur de Domi - nique

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of staves. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in French and describe the suffering and glory of Jesus Christ. The piano accompaniment features chords and some melodic lines, including a prominent eighth-note pattern in the second system.

Trinité bienheu - reuse, repos de tous les saints. Gloire à Toi!

INFLAMED WITH CONTEMPLATIVE LOVE