

O, DIEU, TRINITÉ ÉTERNELLE

T : Sainte Catherine de Sienne

M : Monastère de Langeac

The musical score is written on five staves. The first four staves contain the main melody with lyrics underneath. The fifth staff is a separate line of music, likely for a soloist or a specific instrument, with some notes marked with a plus sign (+), an asterisk (*), and an accent (^).

R/ O Dieu, Tri-ni-té é-ter-nel-le, Lu-miè-re au dessus de toute lu-miè-re,
 Feu au des-sus de tout autre feu, tu es un o-cé-an de paix, un
 o-cé-an sans fond, où plus je me plonge, plus je te trouve, plus je te
 trouve, plus je te cherche en-co-re. L'â-me qui se ras-sa-sie en tes
 profondeurs, res-te toujours as-soiffée de toi.

Les versets sont chantés par 2.

- 1 - O Lumière, foyer de toute lumière, +
 Lumière qui dissipes les ténèbres, *
 Lumière qui indiques le chemin / qui conduit à toi !
 O Miséricorde qui procèdes de la Divinité, +
 Miséricorde qui gouvernes le monde entier, *
 Miséricorde qui nous as créés / et rachetés !
- 2 - O Miséricorde qui éclates dans les saints, +
 Miséricorde qui abondes sur la terre, *
 Miséricorde qui luis encore / dans les ténèbres des enfers !
 O Miséricorde ineffable, +
 Miséricorde qui nous forces à t'aimer, *
 Le cœur s'enflamme / à penser à toi !
- 3 - En tout, je ne trouve que miséricorde +
 Voilà pourquoi j'accours à toi. *
 Et je crie : « Ô Dieu, / fais miséricorde au monde ! »
 O Feu, abîme de la charité, +
 Feu qui consumes tout péché, *
 Feu qui nourris / d'un amour insatiable !
- 4 - Abîme, Divinité éternelle, +
 Bien au dessus de tout bien, *
 Beauté qui surpasses / toute beauté !
 Gloire à toi, Père éternel, +
 Gloire à toi, Jésus, Agneau immolé, *
 Gloire à toi, Esprit-Saint, / qui embrases d'amour.