

SEKVENCE KE SV DOMINIKU

Sekvence ke sv. Dominiku

M: Petr Chaloupský OP
L: revidovaná verze - misál OP 2009

Br (bantone)

Voice

1. Do nebeské hie - rar-chi-e vnikla nová har - mo-ni - e nemajcí tra-di-ce.

Organo

4 *S+A (Soprano+Alto)*

V

2. O Domini - ku z ní víme, na zpěv zpěvem od-po-víme Dominika chvá-li-ce.

Org.

7 *Refrén:
S+A*

V

3. Zkáza Egyp - ta se stává místem, kde Bůh po-vo-lává muže, jehož vy-vo-lil.

Org.

Br

10 *S+A*

V

4. Košík nouze lo - dí mu je, řekou marnos - ti v něm pluje, aby člověk spa - sen byl.

Org.

13 *Br (baritone)*

V

7. Zákodár - ce je nový podoben E - li - á - šovi, stáhá zloči - ny a pře.

Org.

16 *S+A (Sopran+Alt)*

V

8. Jako lišky Sam - so - novy a soky Ge - de - o - novy kěž rozhání sou - pe - ře.

Org.

19 *Refrén:*
S+A

V

Org.

9. Z mrtvých syna při-vo-lává živého pak mat-ce dává v čas, kdy naži - vu je sám.

22 S+A

V

Org.

10. Křížem dešti us - tat velí, bratři vždy dost chle - ba měli, byl jim z nebe da - ro - ván.

25 Br

V

Org.

17. Pějme s láskou slo - va díků svému Otci Do - mi - niku, divo - tvůr - ci.

28 S+A

V

18. Prosme ho, ať při-mlou-vá se, kéž jdou za ním kro-ky naše k jeho srd-ci.

Org.

31 Refrén: S+A

V

19. Ty pak, Otče, hled' i nyní z nebe na po-zem-ské syny, v každé době slyš náš hlas!

Org.

34 S+A

V

20. Tam u krále ne-bes-kého nezapomeň stá-da svého na věky tam pros za nás!

Org.

37 *Lit*

V A - men. Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja.

Org.

39 *Schola* *Lit*

V Svatý otče Domi - ni - ku, na své dí - lo pa - ma - tuj. Al - le - lu - ia.
Za nás, svoje chudé dě - ti, před nej - vyš - ším o - ro - duj.

Org.



The sequence and verse before the Gospel are composed using long choral breve note to allow the required number of syllables to sing. This allows the advantage of using in other languages.