

WIE EIN BAUM

Wie ein Baum

Text und Music
Katja Süß
(Speyer 1987)

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked as quarter note = 100. The score consists of four staves of music with German lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: 'Wie ein Baum wie ein Baum, ge - plant an Was - ser - bä - chen, grünt und blüht und Fruch - te trägt, so hast du ge - lebt. Fruch-te trägt so le-ben will ich auch. 1. Ei-nem Feu-er gleich, das nie - mand lö-schen kann, so sprachst du von Gott, brennt die Zwei-fel aus und setzt das Herz in Brand so sprachst du von Gott.'

2. Klaren Wasser gleicht, das aus der Tiefe kommt, so hast du geglaubt, ungetrübt die Suchenden zur Quelle führt, so hast du geglaubt.
3. Wie der Mond den Glanz der Sonne weiterschenkt, so hast du geliebt. Wie damit der Dunkelheit ein Licht aufgeht, so hast du geliebt.
4. Well Besitz den Durst in uns nicht stillen kann, hast du arm gelebt. Sperling auf dem Dach, der ganz auf Gott vertraut, hast du arm gelebt.
5. Wie ein Stein ins Wasser fällt und Kreise zieht, so bist du für uns. längst versunken Anstoss noch, der weitertreibt, so bist du für uns.

Like a tree

Like a tree, like a tree, growing by streams of water, flourishing and bearing fruits, thats how you have lived.

Like a tree, like a tree, growing by streams of water, flourishing and bearing fruits, this life I want to live.

1. Like a fire no-one can blow out, you spoke about god

Removing doubts and settings hearts in fire, you spoke about god

2. Like clear water from the deep you have believed

Thereby guiding the seeker to the bright well you have believed.

3. Like the moon reflects the lights of the sun, you have loved.

Like light dawning witin the darkness, you have loved.

4. Because possessions cannot satisfy our thirst, you have lived poorly.

Like the sparrow in the fields only trusting in god, you have lived poorly.

5. Like a stone falling in the water creating ripples that's what you are for us.

A past initiation still moving further on that's what you are for us.